

JP RADIO-TELEVIZIJA CRNE GORE

Datum 19. 03. 2012.g.

Broj. 01 - 1327

Na osnovu člana 4.st.2, člana 5.st.1, člana 7.st.3., člana 9., člana 17.st. 1-2, člana 22. Zakona o radio - difuznim servisima Crne Gore ("Sl. list Crne Gore", br. 79/08), i člana 2.st.1 i 2, člana 10., člana 11., člana 38., člana 39. Statuta JP RT Crne Gore, Savjet RTCG na sjednici održanoj 19.03.2012. godine, donio je:

P R A V I L N I K

o emitovanju i angažovanju autora i interpretatora muzičkih djela

Član 1.

Ovim Pravilnikom, uređuju se nadležnosti Savjeta, generalnog Direktora, muzičkog odnosno muzičkih urednika, kao i odabranih Komisija, a istim se uređuju i pitanja vezana za saradnju sa RTCG (spoljni muzički saradnici, muzički festivali, razni konkursi muzičkog sadržaja i programa, kao i druge vrste saradnje muzičke redakcije, marketinga, menadžmenta i Savjeta RTCG sa), kao i emitovanje na programima JP Radio i Televizije Crne Gore (u daljem tekstu RTCG).

Član 2.

RTCG emituje muzičke sadržaje na:

I programu televizije

II programu televizije

Satelitskom programu televizije

Na I programu Radija

Na radiju 98 (II program)

U skladu sa odlukom **Savjeta RTCG**, TVCG je dužna da od ukupno emitovanog televizijskog programa (I,II i satelitski program) emituje 50 do 75% , a na programima Radija Crne Gore (I program, program Radija 98) od 30 do 50 % programskih sadržaja čiji su muzički stvaraoci i interpretatori državljani Crne Gore.

Izbor muzičkih sadržaja, novih emisija, muzičkih portreta, emisija za popularizaciju novih domaćih stvaralaca i interpretatora svih muzičkih žanrova (klasična, pop i rok, narodna i izvorna, jazz, rap i svi još nepoznati muzički pravci) priređuje muzički urednik odnosno muzički urednici.

RTCG je dužna da realizuje programski sadržaj koji obezbjeđuje afirmaciju domaćih autora umjetničke (klasične) muzike jednom ili više puta ali najmanje u trajanju do 60minuta u toku mjeseca.

U skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima Crne Gore, svakodnevno se vrši evidentiranje izvođenih autorskih djela.

Prikupljene spiskove potpisuje i ovjerava muzički urednik odnosno muzički urednici, kao i direktori radio i televizijskog programa.

Član 3.

Predstavljanje crnogorskih autora i izvođača mora biti uslovljeno kvalitetom audio-vizuelnih sadržaja.

Dostavljeni video i audio materijali moraju biti primjerenog kvaliteta u aktuelnim formatima.

RTCG će organizovati top liste i muzičke emisije sa sadržajem stvaraoca i interpretatora državljana Crne Gore.

Na RTCG se mogu raditi top liste inostranih novih i starih muzičkih sadržaja sa istim kvalitativnim zahtjevima kao i kod sadržaja koji predstavljaju domaće autore i interpreatore.

Član 4.

Prenos svih festivala i drugih muzičkih manifestacija koje će se održati u Crnoj Gori, RTCG će prenositi ako na njima učestvuje najmanje 1/2 stvaraoca i 1/2 performerera državljana Crne Gore.

U izuzetnim situacijama Savjet može da odluči i drugačije.

Član 5.

Odluku o učešću i načinu izbora za Pjesmu Evrovizije donosi Savjet RTCG. Odluka treba da sadrži način glasanja i opredjeljenja finansijskih sredstava.

Savjet RTCG može da imenuje komisiju za izbor predstavnika za Pjesmu Evrovizije.

Stručnu komisiju za odabir muzičkih djela činila bi $\frac{1}{2}$ članova –kompetentnih osoba iz RTCG i drugu $\frac{1}{2}$ članova ,sačinjavali bi profesionalci iz oblasti muzike koji nijesu zapošljeni u RTCG a koji su poznati kao stvaraoci u tom muzičkom žanru .

Stručna komisija za odabir muzičkih djela bila bi zadužena za selekciju predatih muzičkih djela od koji će se izabrati predstavnik Crne Gore za Pjesmu Evrovizije.

U odabiru pobjedničke kompozicije koja će nas predstavljati na Eurosongu mogu učestvovati i građani Crne Gore, ukoliko se Savjet odluči za takav način izbora pobjedničke pjesme.

Predstavnici moraju biti crnogorski državljani.

RTCG će po ugovoru isplatiti autore odabranih muzičkih djela u iznosu do 2500,00 eura.

Pobjednička numera će biti pomognuta dodatnim sredstvima u iznosu do 5000,00, kako bi se dodatno aranžirala i produkcijski poboljšala za izvođenje i emitovanje na Eurosongu.

RTCG će svojim kapacitetima u ljudstvu i svojom tehnikom uraditi video spot za predstavnika na Pjesmi Evrovizije i to po standardima visoke rezolucije koji zadovoljavaju evropske standarde.

RTCG će osmisлити predstavljanje, emitovanje i predstavljanje pobjedničke pjesme uz kompletni propagandni materijal.

Član 6.

Odlukom Savjeta RTCG, za specijalno komponovana muzička djela, fragmente

muzičkog djela, muzičkog motiva ili kraće fraze za najavu ili objavu emisije (jingle is l.) za razdvajanje djelova iste emisije ili za razdvajanje različitih emisija (jingle i sl.), zatim kulisne muzike , kao i prateće muzike za emisije umjetničkih i drugih žanrova RTCG raspisuje se konkurs, na kome mogu učestvovati isključivo državljani Crne Gore.

Generalni direktor RTCG imenuje tročlanu stručnu komisiju za izbor špica iz predhodnog stava.

Komisija za izbor priređivača najavnih i objavnih džinglova i špica, avizo muzike imenuje se iz reda istaknutih stvaralaca iz oblasti muzičkog stvaralaštva bliskih sadržajima koji su predmet konkursa. Članovi Komisije imaju pravo na nadoknadu u skladu sa odlukom Savjeta i to u visini do polovine jedne prosječne neto plate zaposlenih u RTCG.

Sa autorom/ima odabranih špica potpisuje se Autorski ugovor kojim će biti precizirano da RTCG postaje nosilac imovinskih prava.

Predmet konkursa mogu biti televizijske i radio forme najavne, avizo i muzike objavnog karaktera za sljedeće sadržaje :

- informativni
- školski
- kulturni
- umjetnički
- obrazovni
- dječji
- zabavni
- sporstki ,

zatim sadržaji posvećeni nacionalnim manjinama i etničkim grupama, građanima sa posebnim potrebama, NVO sektoru odnosno svim sadržajima koji će biti najavljivani kao programi koji će se emitovati na RTCG.

Komisiju za izbor priređivača (kompozitora/aranžera) najavnih i objavnih džinglova i špica, avizo muzike vrši izbor ponuđenih formi od strane autora - državljana Crne Gore, a na osnovu programske i uređivačke politike RTCG, i na osnovu umjetničkog i tehničkog kvaliteta ponuđenih formi.

Visina naknade za sadržaje koji se biraju putem ovog konkursa:

1. Za specijalno komponovana muzička djela, fragmente muzičkog djela, muzičkog motiva ili kraće fraze za najavu ili odjavu emisije (jingle i sl.), za razdvajanje djelova iste emisije koje će se u toku dnevnog programa emitovati 8 - 12 puta (dnevnik, vijesti, najave, odjave i forme koje se izvode iz glavne teme,) predviđa se jednokratni honorar u visini do dva prosječna neto lična dohotka zaposlenih u RTCG.
2. Za specijalno komponovana muzička djela, fragmente muzičkog djela, muzičkog motiva ili kraće fraze za najavu ili odjavu emisije (jingle i sl.), za razdvajanje djelova iste emisije koje će se u toku dnevnog programa emitovati 4 - 8 puta predviđa se jednokratni honorar u visini jednog prosječnog neto ličnog dohotka zaposlenih u RTCG.
3. Za specijalno komponovana muzička djela, fragmente muzičkog djela, muzičkog motiva ili kraće fraze za najavu ili odjavu emisije (jingle i sl.), za razdvajanje djelova iste emisije koje će se u toku mjesečnog programa emitovati do 4 puta predviđa se jednokratni honorar u visini do jednog prosječna neto lična dohotka zaposlenih u RTCG.
4. Za forme koje će se u toku mjesečnog programa emitovati do 4 puta (kulisna muzika, kao i prateća muzika za emisije umjetničkih i drugih žanrova, avizo muzika kao prateći element programskog sadržaja i forme koje se izvode iz glavne teme u trajanju do 2h) predviđa se jednokratni honorar u visini do dva prosječna neto lična dohotka zaposlenih u RTCG.

Komisija donosi Poslovnik o radu.

O izvršenom izboru javnost se obavještava preko web sajta RTCG.

Član 7.

Na svakoj najavnoj ili odjavnoj špici svih sadržaja je neophodno da bude potpisan i kompozitor, odnosno i autor teksta koji je praćen određenom muzičkom podlogom, kao i da sva autorska djela koja su korišćena u toku emisije odnosno i autori tih djela budu pojedinačno navedeni u odjavnoj špici.

Član 8.

Za emisije takmičarskog karaktera (karaoke, kviz, varijete, plesni programi i slično) koje u svom sineopsisu odnosno emitovanju podrazumijevaju obrade muzičkih autorska djela, RTCG u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim

pravima Crne Gore mora prethodno pribaviti dozvole za obrade od samih autora.

RTCG kao subjekt registrovan za izdavanje audio i video izdanja može pobjednicima obezbijediti snimanje CD-a i emisije u kojoj će biti izvođena djela autora državljana Crne Gore.

Ukoliko će RTCG ili neki drugi izdavač objaviti izdanje sa sadržajem koji je bio program RTCG, autorska djela moraju biti snimljene kompozicije sa ili bez teksta, i u aranžmanu koji zadovoljava profesionalne kriterijume.

RTCG može biti izdavač videograma sa avizo muzikom crnogorskih državljana ili video izdanja sa „priređenom“ avizo muzikom uz saglasnost stranog autora.

Državljeni Crne Gore – autori djela koja će se naći na izdanju RTCG ili nekim drugim izdavačem na audio ili video nosaču zvuka, sami odlučuju sa kim će sarađivati u konačnoj obradi odnosno aranžmanskom dotjerivanju autorskog djela koje će se naći na pomenutom nosaču zvuka ili slike.

Autorski timovi koji su realizovali jedno autorsko djelo za ovakve potrebe će biti isplaćeni u visini do dva neto lična dohotka.

Autori mogu pokloniti autorsko djelo RTCG uz poštovanje moralnog prava i slobodu izbora aranžera odnosno obrađivača za poklonjeno autorsko djelo.

Po potrebi, ukoliko RTCG bude raspisivala još neki pozivni konkurs za takmičenja, izdavanje nosača zvuka i slike, i slično, Savjet će u saradnji sa menadžmentom RTCG formirati komisiju koja će izvršiti odabir muzičkih djela .

Član 9.

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku kao za njegovo donošenje.

Član 10.

Ovaj Praviinik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na web-sajtu RTCG.

PREDSJEDNIK SAVJETA RTCG

mr. Dušan Simonović

The image shows a circular official stamp of the Council of RTCG (Savjet RTCG) with the text "Savjet RTCG" and "PODOBORICA" around the perimeter. Next to the stamp is a handwritten signature in blue ink, which appears to be "Dušan Simonović".